

Nieuws uit het donker 709

Na beide voorstellingen van *La dea fortuna* mag die titel met een 8,57 op 4 in de Fanfarepoll 2021 worden genoteerd. Zoals we vorige week al opmerkten is het leuk als onze gasten verrast zijn, in positieve zin liefst. N.B. Er zijn waarschijnlijk aan de zaal vanavond nog kaarten beschikbaar (we nemen de nieuwe in gebruik) voor *Lourdes*.

Fanfarepoll 2021

Nog o zo voorlopig, maar tot nu toe klagen we bepaald níet over de gegeven scores:

1. 9,45 *Quo vadis, Aida?* (Jasmila Žbanić)
2. 8,97 *The singing club* (Peter Cattaneo)
3. 8,66 *Nomadland* (Chloé Zhao)
4. 8,57 *La dea fortuna* (Ferzan Özpetek)
5. 8,50 *De slag om de Schelde* (Matthijs van Heijningen)



De score van *Just 6,5* (8,74), een 'inhaalfilm', staat in het overzicht van 2020.

Filmbeurs

Op de filmbeurs in 's-Hertogenbosch kunnen we vrijdag drie keer kiezen uit in totaal 15 verschillende films en op ons verlanglijstje staat al *Druk* (ook aangekondigd als *Drunk* en als *Another round*), beste film bij de European Film Awards, Oscar voor beste buitenlandse film én de publiekswinnaar van Film Fest Gent 2020 van Thomas Vinterberg. Het Deense 'druk' staat voor binge drinken, dus dat weet u het wel.



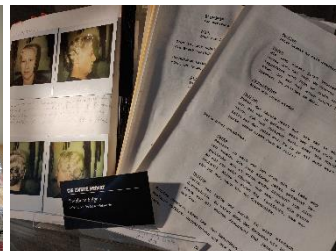
Op vakantie

Als u onderweg op uw vakantie eens wat tegenkomt wat in de nieuwsbrief past, laat het ons dan weten. Stuur een of een paar foto's en een korte uitleg. Wij doen dat ook en omdat we vorige week in Morbach waren, vertellen we over:

Café Heimat



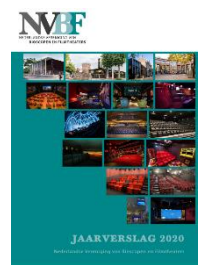
Het is natuurlijk een merkwaardige naam voor een koffietentje. Maar achter de gevel van het ouderlijk huis van filmmaker Edgar Reitz (*Heimat*) huist in Morbach op de Hunsrück sinds 2013 ook de kleinste bioscoop van Rheinland-Pfalz: Kino Heimat met 30 stoelen. Foto's, rekvisieten, draaiboeken, kleding en meer uit die fantastische serie *Heimat* (in totaal 56 uur, verschenen tussen 1981 en 2006) geven een eerbetoon aan regisseur én serie.



De website van Kino Heimat zit [hier](#)achter, toeristische informatie [hier](#). Omdat je in Café Heimat ook nog fragmenten kunt bekijken, kun je er gemakkelijk een (paar) uur doorbrengen; dat ging ons te ver, al zouden we de serie nog beste eens willen herzien.

Jaarverslag NVBF

Natuurlijk ademt het jaarverslag over 2020 van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters weinig vrolijkheid. 2020 begon prachtig, u las dat ook al in ons jaarverslag, maar in "het crisisjaar daalde het aantal bezoeken van 38,0 miljoen naar 16,8 miljoen, een daling van 56% in vergelijking met 2019. Het aantal bezoeken in de periode vanaf 15 maart (de eerste lockdown) daalde zelfs met ruim 73%." Wanneer u het jaarverslag wilt lezen, kan dat [hier](#).



Nationale bioscoopbon



- Laten we het nog eens herhalen: ook bij Fanfare kun je de officiële Bioscoopbon aanschaffen. Hij kan bij vrijwel elke bioscoop of filmtheater in ons land worden besteed en elk gewenst bedrag kan aan de bon worden gegeven.
- Meer nog zouden we de Fanfarebon willen propageren; ook die kan elke gewenste waarde hebben, maar is - tot uiterlijk één jaar na aanschaf - al dan niet in delen uitsluitend te besteden bij uw eigen filmtheater.
- En als we toch bezig zijn: u kunt iemand anders ook een Fanfarepas schenken. Vul op de Fanfaresite de juiste gegevens van de gelukkige in, maar noteer bij de betaling uw eigen gegevens en zet bij de 'Bestelnotities' even bij wat de bedoeling is. En u weet dat de pas voor 2021 ook in 2022 nog zal gelden. Een extra luxe cadeau dus.



De film van (vanavond) dinsdag 27 juli: *Lourdes*

20.15 uur



Thierry Demaizière en Alban Teurlai doen zonder een oordeel te vellen verslag van hun ontmoetingen met een aantal pelgrims in het pelgrimsoord Lourdes en geven zo een inkijkje in de dagelijkse gang van zaken rond, onder normale omstandigheden duizenden, vaak ernstig zieke, meestal diepgelovigen.

Frankrijk 2019. Regie: Thierry Demaizière en Alban Teurlai. Duur: 92'. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van donderdag 29 juli en dinsdag 3 augustus

20.15 uur



Als aan Sasha van 7 wordt gevraagd wat hij later wil worden zegt hij steevast: "Een meisje!". Maar Sasha is als een jongetje geboren. Gelukkig groeit ze op in een begripvol warm gezin waar haar ouders voor haar opkomen. In de ontroerende en oprechte documentaire ervaren we echter dat de directie en de leerkrachten van haar school en (dus) ook sommige leerlingen én de balletlerares daar forse problemen mee hebben. Sasha begrijpt eigenlijk niet waarom ze gewoon niet kan zijn wie ze is en kan aantrekken wat ze wil. Moeder Karine doet er alles aan om zo verstandig mogelijk 'de partijen' bij elkaar te brengen, maar wat gaat dat moeizaam.

Winnaar Grand Prix op het Filmfestival van Gent 2020: "Een wondermooi portret. De film is oprecht, maar niet sentimenteel en opende ons hart zoals geen enkele andere film dat deed." (Jurypapport)

"De karakterstudie van Lifshitz voelt empathisch en fluweelzacht. Hopelijk draagt de film bij aan meer begrip voor transmensen, jong en oud. Omdat *Petite fille* zo goed en scherp toont wat een lange weg we als maatschappij nog te gaan hebben...."



Frankrijk 2020. Regie: Sébastien Lifshitz. Duur: 85'. Met: Sasha, haar familie e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) achter.



Tot slot

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste voorstelling; die van *The Shiny Shrimps* dus op vrijdag 30 juli. Die film is op donderdag 5 en dinsdag 10 augustus te zien bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 juli 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**